Зоя Воскресенская



MSAATEASCTED HARTCKAR ARTEPATYPA Собрание сочинений в 3^x томах

> TOM 3

москва "Детская "птература" 1975

Зоя Воскресенская

GEPAUE MATEPH

Рассказы

TAPOJO-HAZEXKAA Tobecino

- Да. Но почему ты рака?
- Так сказал отец Ларион. Пророк Самуил называл себя раком божьим.

Константин Игнатьевич рассмеялся. Смеялся он звонко, заразительно. Надя очень любила этот смех отца. Но сегодня такой смех показался обидным. Она снова накрылась с головой одеялом.

- Ну ладно, ладно, ты меня послушай,— говорил отец.— И давай посмеемся вместе. Ты ослышалась. Законоучитель сказал не «рак», а «раб». Ты знаешь, что такое раб, рабыня?
 - Нет, призналась Надя.
- Раб мужчина, а женщина раба. Это бесправные люди, которые кому-то принадлежат, какому-то господину, и он может сделать с этим рабом все, что захочет. И люди верующие соглашаются быть рабами божьими. А по-моему, быть рабом, даже божьим, унизительно. Я не хочу быть ничьим рабом. И люди всегда стремятся освободиться от рабства. Вот, например, славянские народы решили освободиться от турецкого рабства и восстали с оружием в руках, и бьются, и умирают для того, чтобы их дети не были рабами. Почему же тебе вдруг захотелось быть рабыней?

Надя притихла. Сидела и раздумывала.

- Папочка, мне не хочется ходить в школу. Там очень скучно. Можно мне не учиться?
- Нет, дочка, учиться ты будешь, но найдем школу интереснее. Скоро вы с мамой поедете в Петербург, и там ты поступишь в гимназию, а я буду работать недалеко, в Псковской губернии.
- Почему же ты не поедешь вместе с нами? Почему ты хочешь жить один?

Отец поцеловал дочку в лоб и вздохнул.

— Ничего я так не хочу, как быть всегда вместе с вами! Но мне не разрешают жить в Петербурге, а тебе там надо учиться.